**Хасанов Рим Махмутович**

(09.03.1947)

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Downloads\для союза\Без названия.jpg | Композитор,  Заслуженный деятель искусств Башкирской АССР,  Член [Союза композиторов СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) с [1974 г.](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1973 год), билет № 1115  Лауреат государственной премии Республики Татарстан  Имени Габдуллы Тукая,  Народный артист Республики Башкортостан ([2017](https://ru.wikipedia.org/wiki/2017)),  Почетный гражданин города Уфы ([2017](https://ru.wikipedia.org/wiki/2017))  450077, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 52, кв. 62  тел. 8 (347) 250 14 90, 8 906 375 11 11,  . |

Р. М. Хасанов в [1968 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) окончил теоретико–композиторское отделение [Уфимского училища искусств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2). В 1973 г. поступил в [Уфимский государственный институт искусств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2) имени З. Исмагилова по специальности «композиция» в класс профессора, народного артиста СССР З. Г. Исмагилова.

После окончания института искусств Р. Хасанов работает заведующим музыкальной частью в Башкирском академическом театре драмы имени М. Гафури (с 1973 по 1978 г.), пишет музыку к различным спектаклям.

Творчеству композитора характерны яркое мелодическое дарование, самобытность, стилистическое и жанровое разнообразие. Национальный башкирский песенный стиль находит своё развитие в классическом стиле с элементами советской [эстрады](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0) и [джаза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%B7).

Р. Хасанов автор двух балетов, множества хоровых, камерно-инструментальных, симфонических произведений, в том числе музыки для театра, радио и кино, более 400 песен, баллад, романсов

В настоящее время Р. Хасанов продолжает активно заниматься творчеством - сочиняет песни, инструментальную и симфоническую музыку. Произведения Р.Хасанова звучат во многих концертах и фестивалях Башкортостана, России и зарубежом. Участвует в благотворительных выступлениях во многих учреждениях Республики.

С 1974 г. - Член Союза композиторов СССР.

**Сочинения:**

**Балеты:**

«Легенда о курае»– по мотивам башкирской народной сказки (1978);

«Немой» – по башкирской легенде, записанной М. Горьким (1991).

**Произведения для симфонического оркестра:**

Симфонические поэмы:

«Прометей» (1980),

«Сибай» (1984);

Концерт для фортепиано с оркестром (1973);

Баллада для голоса и симфонического оркестра «Слово солдата»– ст. М. Карима (1973);

Концертный марш (1978);

Торжественная увертюра (1979);

Увертюра «Юность мира» (1984).

**Камерно-инструментальные произведения:**

Секстет для струнных (1972);

Соната для виолончели и фортепиано (1973);

10 миниатюр для фортепиано (1977);

Три темперамента для фортепиано (1982);

Сюита из балета «Легенда о курае» (1984);

Сюита «Катастрофа, 4 июня» для ударных и органа [синтезатора] (1989).

**Вокально-инструментальные произведения:**

Кантаты: «Ленин родился весной» для детского хора и симфонического оркестра – ст. Г. Шафикова (1977),

«Башкортостан»– ст. Г. Шафикова (1983);

Оратория «Родословная»– ст. Г. Шафикова (1973).

**Произведения для хора:**

Ода «Звезда поэта»– ст. Р. Хасанова (1982);

Хоры a cappella: «Край башкирский» – ст. Р. Хасанова,

«Песня о джигитах»– ст. Р. Хасанова (1977);

Песни для хора.

**Камерно-вокальные произведения:**

Вокальный цикл «Вернись, дочь моя» – ст. Н. Наджми (1977);

Свыше 400 песен и романсов.

**Музыка к драматическим спектаклям:**

«Неотосланные письма» А. Кутуя (1972);

«Лунные вечера Айхылу» И. Абдуллина (1974);

«Не бросай огонь, Прометей!» (1977),

«И судьба – не судьба!» (1979) М. Карима и др.

**Музыка для кино и радио:**

радиопостановка «Галия» (1980);

«Стерлитамак»: телефильм (1980);

художественный фильм«Всадник на золотом коне» (в соавторстве с Ю. Якушевым; Мосфильм, 1980).

**Изданные произведения:**

«Вернись, родная, в родной край»: Вокальный цикл для среднего голоса и фортепиано, сл. Н. Наджми. – Уфа, 1972;

Уфимские липы. –Уфа, 1979;

«Птиц выпускаю». – Уфа, 1987;

10 миниатюр для фортепиано //Ин­струментальная музыка /сост. С. Хамидуллина. – Уфа, 1980.

**Литература:**

Атанова Л. Композиторы Башкирии: Краткий справочник. – Уфа, 1982; Ахметова Г. На пороге зрелости // Со­ветская музыка. – 1980. – № 7; Ахметова Г. «…Свободу он дал» // Советская музыка. – 1983. – № 4; Зиновьева Т. Рим Хасанов // Композиторы и музыковеды Башкортостана: Очерки жизни и творчества. – Уфа, 2002; Рим Хасанов // Композиторы и музыко­веды Советской Башкирии. – Уфа, 1987;Скурко Е. Музыка Рима Хасанова // Вечерняя Уфа. – 1983. – 21 марта; Скурко Е. По мо­тивам народной легенды // Музыка России. – М., 1982. – Вып. 4; Хасанов Р.М. Башкирская профессиональная музыка: Справочное издание // сост. А.С. Рашитова, Г.Я. Байбурина. – Уфа, 1994.

**Отзывы в интернете:**

<https://ru.wikipedia.org/wiki>;

<http://kugkultura.ru/publ/biografii/kompozitory_rb/rim_khasanov/19-1-0-132>;

<https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/ros/248546/bio/>;

<http://bashpredmsk.bashkortostan.ru/republic-pride/rim-hasanov>;

<http://www.bashinform.ru/news/1030178-kompozitor-rim-khasanov-posvyatil-pesnyu-fontanu-sem-devushek/>;

<http://www.bashculture.ru/archives/123>;

<https://proufu.ru/news/culture/segodnya_otmechaet_70_letniy_yubiley_kompozitor_rim_khasanov_avtor_pesni_ufimskie_lipy/>;

https://gtrk.tv/novosti/64035-bashkirskiy-kompozitor-rim-hasanov-stal-pochyotnym-grazhdaninom-ufy.